



BOZ.0003-24.8.2013.RJ

Szczecin, dnia 17 czerwca 2013 r.

Pan Robert Stankiewicz
Radny Sejmiku
Województwa Zachodniopomorskiego

W odpowiedzi na interpelację Pana radnego z dnia 28 maja 2013 r. informuję, że:

- uchwałą Nr VIII/95/11 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z 20.9.2011 r. przyznano dotację celową w kwocie 435 000 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie I etapu projektowania rozbudowy Teatru Polskiego w Szczecinie. W roku 2011 instytucja nie otrzymała powyższej dotacji z uwagi na przedłużające się procedury prawne dotyczące przekazania gruntów przez Gminę Miasto Szczecin. Mimo to, prace projektowe poprzedzone konkursem trwały. Faktura VAT 27/11 wystawiona przez firmę „Atelier Loegler” w kwocie 129 749,99 zł z dnia 24.11.2011 r. wraz z odsetkami dotyczyła prac projektowych związanych z koncepcją rozbudowy budynku Teatru w oparciu o wytyczne pokonkursowe. Powyższa kwota stanowiła zobowiązanie wymagalne, została jednak uregulowana na początku roku 2012, a odsetki zostały anulowane przez „Atelier Loegler”.

- składka ZUS za rok 2012 wg. planu kosztów wynosiła 778 000 zł, wykonanie 778 917 zł, zaś odchylenie od planu 917 zł. W pozycji plan rzeczowo-finansowy Teatr Polski w Szczecinie przyjął większą kwotę wynagrodzeń wolnych od opłacanych składek na ubezpieczenia społeczne, jednak pod koniec roku okazało się, że kwota ta jest nieznacznie mniejsza. Składki zostały naliczone zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ponadto pragnę poinformować, że dyrekcja Teatru Polskiego w Szczecinie w sprawozdaniu merytorycznym za rok 2012 złożonym w WKNiDN w dniu 15.02.2013 r. dokonała wyjaśnień pozostałych odchyleń od planu.

- Teatr Polski w Szczecinie nie współpracował z Operą na Zamku w Szczecinie w sprawie koncertu poświęconego Carlowi Loewe. Organizowała go Opera na Zamku w Szczecinie, we współpracy z Fundacją Pro Stetinum Bono. Widowisko plenerowe pn. *Pożegnanie lata z Operą* odbyło się w dniu 2 września 2012 r. i miało charakter otwarty, niebiletowany. Na

realizację wydarzenia została instytucji udzielona dotacja celowa o charakterze bieżącym w wysokości 20 000 zł. Data podpisania umowy to 28 listopada 2012 r. (dotacja miała więc charakter refundacyjny, co w żaden sposób nie narusza obowiązujących przepisów prawa). Z kolei na realizację zadania pn. *Zakup sprzętu oświetleniowego dla Opery na Zamku w Szczecinie* instytucja otrzymała dotację celową o charakterze inwestycyjnym w wysokości 160 000 zł. Stosowna umowa została podpisana w dniu 27 czerwca 2012 r. Zakup sprzętu oświetleniowego nie był więc bezpośrednio powiązany z koncertem na pl. Orła Białego, podyktowany był potrzebami instytucji. Natomiast kwoty, których wspomina Pan w swojej interpelacji nie są wydatkami, a dochodami Województwa Zachodniopomorskiego. Opera na Zamku w Szczecinie po zrealizowaniu i rozliczeniu zadań otrzymała zwrot zapłaconego przy realizacji zadań podatku VAT. Zgodnie z zapisami umów zawartych między instytucją, a Województwem Zachodniopomorskim odzyskany podatek VAT instytucja zobowiązana jest zwrócić na rachunek dotującego, dlatego też Opera na Zamku zwróciła kwotę 1 094 zł z tytułu dotacji celowej przeznaczonej na realizację widowiska plenerowego i kwotę 20 625 zł z tytułu odzyskanego podatku VAT przy zakupie sprzętu oświetleniowego.

Z poważaniem

z up. MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA
Wojciech Drożdż
Wojciech Drożdż
WICEMARSZAŁEK